Capitão Mistério

Capitão Mistério apresenta

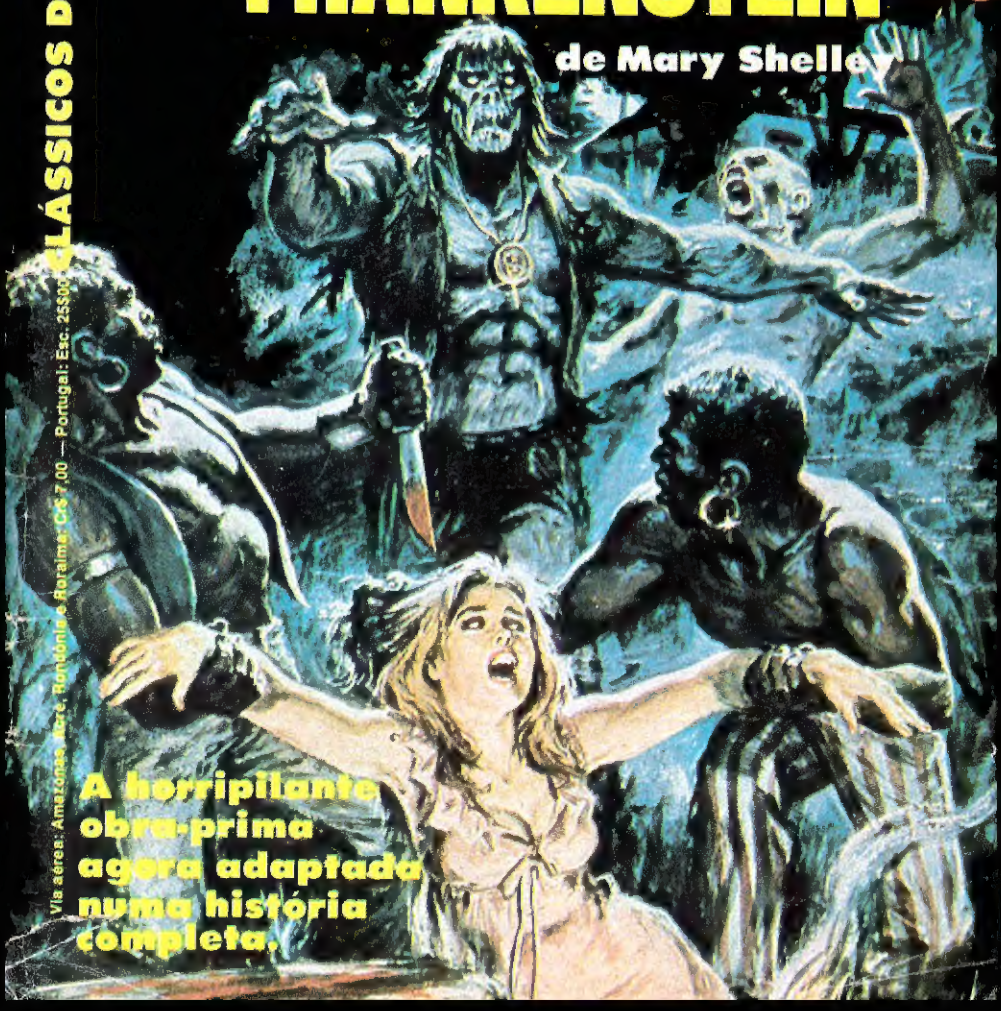
CLÁSSICOS de PAVOR

ANO I
N.º 5
Cr$ 6,00

CLÁSSICOS DO PAVOR

FRANKENSTEIN

de Mary Shelley



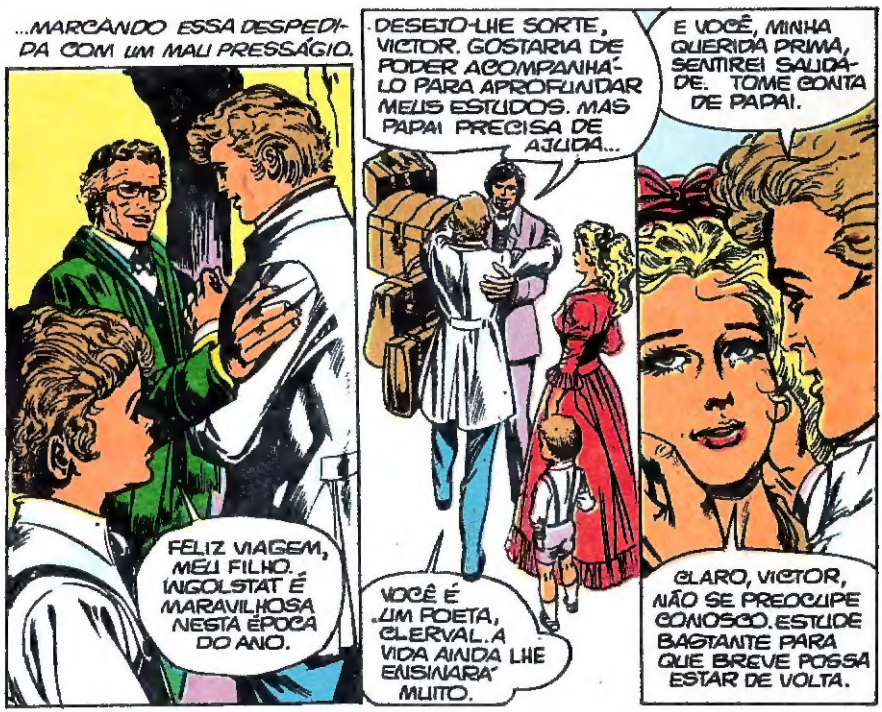
A horripilante obra-prima agora adaptada numa história completa.

Via aérea: Amazonas, Acre, Rondônia e Roraima: Cr$ 7,00 — Portugal: Esc. 250$00

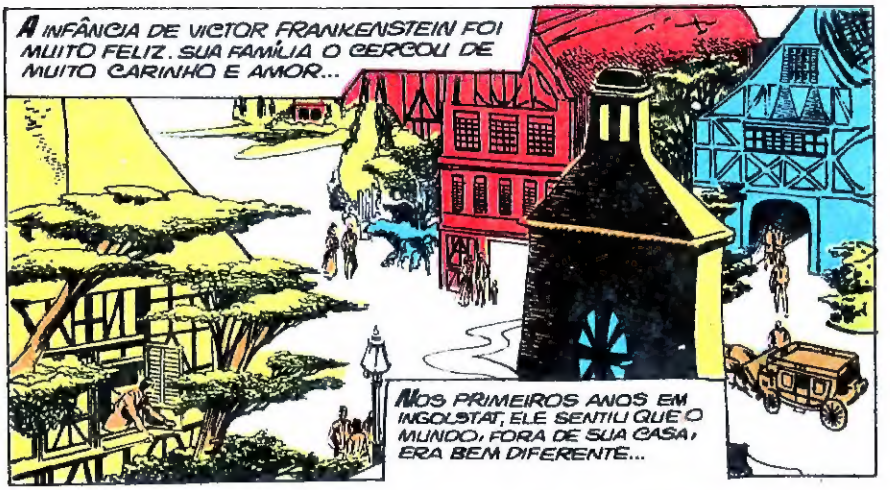
TODAS AS PESSOAS TÊM DENTRO DE SI UM PROFUNDO SENTIMENTO DE MEDO QUE TENTAM ESCONDER, NÃO ADMITINDO NUNCA QUE ELE PODE SER O CAUSADOR DE GRANDES MALES...
VOCÊ ME CRIOU, VICTOR FRANKENSTEIN, COLOCOU-ME NESSE MUNDO CRUEL E DEPOIS ME ABANDONOU PARA QUE EU MORRESSE.
ESSE SANGUE EM MINHAS MÃOS É TANTO MEU QUANTO SEU... POR ISSO, MORREREMOS JUNTOS!
FRANKENSTEIN
ADAPTAÇÃO DA NOVELA DE MARY SHELLEY.

by Delmir e Jethro Tull br

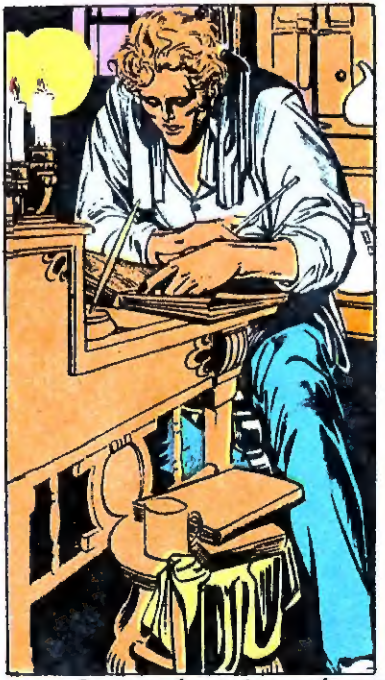
GENEBRA, SUÍÇA.
NAS PROXIMIDADES DO LAGO LEMAN, VIVE A FAMÍLIA FRANKENSTEIN. UM VENTO FRIO ANUNCIA A CHEGADA DO OUTONO...


...MARCANDO ESSA DESPEDIDA COM UM MAU PRESSÁGIO.
FELIZ VIAGEM, MEU FILHO. INGOLSTAT É MARAVILHOSA NESTA ÉPOCA DO ANO.
DESEJO-LHE SORTE, VICTOR. GOSTARIA DE PODER ACOMPANHÁ-LO PARA APROFUNDAR MEUS ESTUDOS. MAS PAPAI PRECISA DE AJUDA...
VOCÊ É UM POETA, CLERVAL. A VIDA AINDA LHE ENSINARÁ MUITO.
E VOCÊ, MINHA QUERIDA PRIMA, SENTIREI SAUDADE. TOME CONTA DE PAPAI.
CLARO, VICTOR, NÃO SE PREOCUPE CONOSCO. ESTUDE BASTANTE PARA QUE BREVE POSSA ESTAR DE VOLTA.

E ASSIM, COM 17 ANOS, VICTOR FRANKENSTEIN PARTIU PARA INGOLSTAT PARA ESTUDAR CIÊNCIAS NATURAIS...
...ELE NUNCA PODERIA SUSPEITAR DO QUE IRIA ENFRENTAR.


A INFÂNCIA DE VICTOR FRANKENSTEIN FOI MUITO FELIZ. SUA FAMÍLIA O CERCOU DE MUITO CARINHO E AMOR...
NOS PRIMEIROS ANOS EM INGOLSTAT, ELE SENTIU QUE O MUNDO, FORA DE SUA CASA, ERA BEM DIFERENTE...

EMBORA A UNIVERSIDADE CONSIDERASSE SEU CONHECIMENTO SOBRE O ASSUNTO INSUFICIENTE...ELE SE MOSTROU MAIS DESEMBARAÇADO NOS TRABALHOS DE AGRIPPA, ALBERTUS MAGNUS E PARACELSUS...



OS ANTIGOS CIENTISTAS CONCEBIAM TEORIAS IMPOSSÍVEIS SEM CONSEGUIR NENHUM RESULTADO.
MAS OS MODERNOS PROMETEM POUCO E EMBORA PASSEM HORAS SOBRE O MICROSCÓPIO, REALIZAM MILAGRES...

Acompanhe as terríveis aventuras de A TUMBA DE DRACULA.

VICTOR SE DEDICOU COM FERVOR EXTRAORDINÁRIO AOS ESTUDOS.
FREQUENTEMENTE PODIA SER ENCONTRADO TRABALHANDO, DEBRUÇADO SOBRE SEUS LIVROS...
...OU SOBRE O MICROSCÓPIO. OS PROFESSORES PREOCUPAVAM-SE COM ELE, POIS ISSO JÁ ESTAVA SE TORNANDO UMA OBSESSÃO PARA VICTOR FRANKENSTEIN.
UMA NOITE, JÁ BEM TARDE...
MEU DEUS, NÃO PODE SER... TODOS OS MEUS CÁLCULOS DERAM CERTO!
É VERDADE MESMO.
DESCOBRI O SEGREDO DA PRÓPRIA VIDA!

Leia A MÚMIA. É terrível.

TRANSFORMOU UM DOS QUARTOS EM LABORATÓRIO, PARA PODER TRABALHAR COM SEGURANÇA... ATÉ QUE SEU PROJETO TIVESSE ÊXITO.
MAS, QUANTO A ISSO ELE NÃO TINHA DÚVIDAS!

FRANKENSTEIN voltou. Leia a revista.

DIA E NOITE ELE TRABALHAVA SEM PARAR.
VICTOR LEVOU HORAS OPERANDO....
INÚMERAS EXPERIÊNCIAS FORAM FEITAS COM O EQUIPAMENTO QUE ELE PRÓPRIO CRIOU.
CÂMARAS DE GÁS INCANDESCENTE, ENERGIA ESTÁTICA ESPIRAIS DE METAL PARA TRANSMITIR FORÇA...
QUALQUER UMA DESSAS INVENÇÕES TERIA DADO A VICTOR FRANKENSTEIN FAMA MUNDIAL.
BLIP BLIP
TIK TAK TIK TAK
MAS SEU OBJETIVO MÁXIMO É VER SEU NOME CONHECIDO EM TODO O MUNDO...

Terror gótico é com AVENTURAS MACABRAS.

... OU AMALDIÇOADO ATÉ A MORTE!
KRITZ
BLITZZ
BLITZZ
SNIRRSSSSTT
SPLAK
VICTOR VÊ SEU ESFORÇO DE MESES TENDO RESULTADO...
ELE ENFRENTA ESTA CENA SEM NENHUMA PREPARAÇÃO OU CONHECIMENTO PRÉVIO.
VICTOR FRANKENSTEIN VACILA POR UM MOMENTO E PENSA SE ELE TINHA O DIREITO DE DESAFIAR A DEUS...
...PARA CRIAR O PRÓPRIO DEMÔNIO!

Acredita no sobrenatural? Leia HISTÓRIAS FANTÁSTICAS.

MYRRR... UKXX!
MEU DEUS! VOCÊ É UM DEMÔNIO!
PARA TRÁS!
ISSO É UM SACRILÉGIO! COMO PUDE SER TÃO LOUCO!
NÃO DEVO PENSAR NELE!
...ELE NÃO ENTRARÁ AQUI!
PRECISO DE TEMPO PARA PENSAR...
...E PARA DESCANSAR.
DESCANSAR.
VICTOR DORME PROFUNDAMENTE. TUDO SE MISTURA EM SEU SONHO.
FIQUE LONGE DE MIM!... ESPERE, VOCÊ NÃO É O MEU MONSTRO! QUEM É VOCÊ?

A literatura de Horror está em CLÁSSICOS DE PAVOR.

ELIZABETH! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
PRECISO DE VOCÊ! LIVRE-ME DO HORROR QUE EU MESMO CRIEI. FAÇA-ME ESQUECER DA MALDIÇÃO QUE LANCEI SOBRE A HUMANIDADE!
ELIZABETH!
PORQUE NÃO RESPONDE? EU...
NÃÃÃOOO!!!
OH! FOI UM PESADELO!
RUUUUR...
VOCÊ!
PRECISO FUGIR!
VÁ PARA O INFERNO! NÃO POSSO SEQUER OLHÁ-LO!
VICTOR SABIA QUE ESSA MEDONHA CRIATURA PODERIA LHE TRAZER PROBLEMAS...
...PROBLEMAS QUE FIZERAM DO MONSTRO O SÍMBOLO DE TUDO AQUILO QUE VICTOR TEMIA.

Horror, misticismo, macumba: SEXTA-FEIRA 13.

VICTOR CORREU ATE' NÃO AGUENTAR MAIS..
...ENCOSTADO À PAREDE DE PEDRA DA IGREJA, DORMIU ATÉ DE MANHÃ.
ATORDOADO E BASTANTE CONFUSO, VICTOR SE PÕE EM PÉ...
SEUS PENSAMENTOS SE MISTURAM E ELE TENTA EVITAR AS PESSOAS...
PRINCIPALMENTE AQUELAS QUE O CONHECEM.
MAS DE REPENTE...
VICTOR!
QUEM SERÁ?
VICTOR, SERÁ POSSÍVEL QUE É VOCÊ MESMO ?
CLERVAL ! MEU GRANDE AMIGO !

O QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ COM UMA APARÊNCIA HORRÍVEL...
S-SIM, CLERVAL... EU SEI...
ESTOU TRABALHANDO DEMAIS...
VICTOR!
VOCÊ SEMPRE FOI MUITO ESFORÇADO...
MAS DESTA VEZ FOI DEMAIS!
CLERVAL DESCOBRE A CASA DE VICTOR E PROCURA AJUDÁ-LO POIS A FEBRE ESTÁ MUITO ALTA...
ELE DESCONHECE OS ACONTECIMENTOS DA NOITE ANTERIOR, E NÃO SABE DA EXISTÊNCIA DO MONSTRO.
O MONSTRO DESAPARECEU...
...DOS DELÍRIOS DE VICTOR FRANKENSTEIN.
DURANTE QUASE TODO O INVERNO, CLERVAL CUIDA DE VICTOR.
FINALMENTE VICTOR MELHORA...
ACHO QUE JÁ PODE LER UMA CARTA QUE CHEGOU HÁ UNS DIAS.
MAS CERTO DIA CLERVAL DESCOBRE O LABORATÓRIO E FICA IMPRESSIONADO COM O QUE VÊ!
AGORA VOCÊ ESTÁ BEM MELHOR.
É DE SEU PAI.

MEU PAI E ELIZABETH, POR-QUE ESTÃO PREOCUPADOS? PRECISAMOS IR VÊ-LOS IMEDIATAMENTE.

AINDA É ARRISCADO, VICTOR! VOCÊ ESTÁ MUITO FRACO.

CLERVAL CONVENCE O AMIGO A ESPERAR O FIM DO INVERNO E TRANQÜILIZA A...

...FAMÍLIA COM NOTÍCIAS SOBRE AS MELHORAS DE VICTOR...

...E PROMETE UMA VIAGEM ATÉ GENEBRA.

A PRIMAVERA CHEGA!

SR. FRANKENSTEIN?

SIM.

CARTA DE GENEBRA.

TENHO NOTÍCIAS TRISTES A LHE DAR, MEU FILHO. O NOSSO QUERIDO WILLIAM ESTÁ MORTO. ESTÁVAMOS PASSEANDO EM PLAINPALAIS ATÉ QUE...

...CHEGOU A NOITE...

...E WILLIAM NÃO APARECEU.

PROCURAMOS POR ELE DESESPERADAMENTE...

...QUANDO...

...O ENCONTRAMOS CAÍDO IMÓVEL E PÁLIDO...

...COM A MARCA DA MORTE NO PESCOÇO!

WILLIAM, MEU DEUS! EU...

VICTOR, VOCÊ DEVE VOLTAR IMEDIATAMENTE. FICAREI ESPERANDO POR VOCÊ AQUI.

NÃO ADIANTA PERDER TEMPO COM LAMENTAÇÕES. PRECISA AJUDAR SUA FAMÍLIA

VICTOR DEIXA INGOLSTAT, LEVANDO COM ELE MÁS RECORDAÇÕES. DESEJARIA NUNCA MAIS TER VOLTADO.

A VIAGEM É LONGA E TRISTE.

FINALMENTE VICTOR CHEGA À CASA.

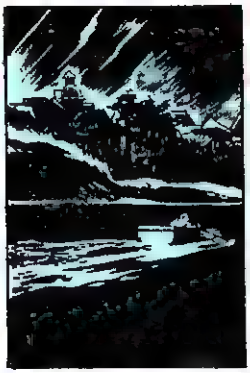
AQUI É O MEU LAR...ESTOU DE VOLTA!

PAIRA NO AR UMA ESPÉCIE DE PRESSÁGIO...COMO QUE ANUNCIANDO MAIS DESGRAÇAS AINDA POR VIR.'

PODERIA ACONTECER ALGUMA COISA PIOR DO QUE A MORTE DO PEQUENO WILLIAM?

NO ENTANTO, SINTO QUE ALGUMA COISA MUITO GRAVE VAI CHEGAR...

UMA FORTE TEMPESTADE DESABA NAQUELA NOITE. QUANDO O RELÓGIO BATE MEIA-NOITE, VICTOR AINDA ESTÁ ABORDADO...



...E RESOLVE IR ATÉ O LUGAR ONDE MORREU O PEQUENO WILLIAM.

ZZÁAA·KKKK

NÃO PRECISO MAIS DESTE BARCO...

POSSO IR POR ESSE CAMINHO ATÉ PLAINPALAIS E VOLTAREI A GENEBRA PELO OUTRO LADO.

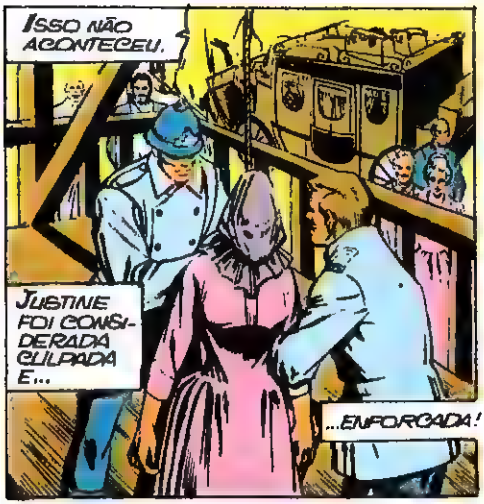
UM BARULHO. HÁ ALGUÉM ESCONDIDO POR AQUI.

QUEM É VOCÊ? APAREÇA JÁ!

NÃÃÃÃOOO!

VICTOR CORRE SEM PARAR, APAVORADO COM O QUE VIRA. MAS AINDA CONSEGUE PEGAR UMA CARRUAGEM QUE O LEVA ATÉ SEU PAI.
VICTOR, OBRIGADO POR TER VINDO!
ESPERO QUE ENCONTRE AQUI UM POUCO DE ÂNIMO, MEU FILHO. ELIZABETH PRECISA MUITO DE VOCÊ.
SABE, ENCONTRARAM O ASSASSINO DE WILLIAM!
O QUÊ?
QUE QUER DIZER COM ISSO?
TENHO MEDO QUE SEJA VERDADE. FOI JUSTINE A NOSSA MELHOR EMPREGADA. A QUEM ELIZABETH MAIS ESTIMAVA.
NÃO! NÃO ACREDITO QUE TENHA FEITO ISSO!
JUSTINE É INOCENTE!
NÃO SE PREOCUPE, ELIZABETH. ISSO É RIDÍCULO. ELA NÃO PODERIA TER...
COMO CONTAR-LHES TODA A VERDADE... EU SOU O ASSASSINO, POIS CRIEI AQUELE MALDITO. FOI ELE QUEM VI EM PLAINPALAIS...
...TENHO CERTEZA DE QUE FOI ELE QUEM ESTRANGULOU A CRIANÇA!
SEI COMO SE SENTE, VICTOR... MAS NÃO HÁ MAIS DÚVIDAS.
ESTÃO ENGANADOS, ELIZABETH. VAMOS VER JUSTINE IMEDIATAMENTE!

QUANDO VICTOR E ELIZABETH CHEGAM, ENCONTRAM MÁS NOTÍCIAS ESPERANDO POR ELES.
JUSTINE... DISSERAM QUE VOCÊ CONFESSOU?!
S-SIM. TIVE QUE FAZER ISSO OU NÃO ME ABSOLVERIAM.
OH, JUSTINE! POR QUE TIROU MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA? CONFIAVA EM SUA INOCÊNCIA!
E SOU INOCENTE, SENHORA. A MENTIRA QUE CONFESSEI ME DEPRIME MAIS QUE QUALQUER OUTRA COISA.
ELIZABETH, EU...
NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DAQUELA NOITE... ESTÁ TUDO TÃO CONFUSO EM MINHA MENTE!
ELIZABETH! AJUDE-ME, POR FAVOR!
POBRE JUSTINE! COMO PUDERAM CULPÁ-LA DE UM CRIME MEDONHO DESTES! CONFIE EM MIM. TUDO SE RESOLVERÁ!


ISSO NÃO ACONTECEU.
JUSTINE FOI CONSIDERADA CULPADA E...
...ENFORCADA!

QUE MUNDO CRUEL! UMA INOCENTE COMO JUSTINE MORRE E UM MISERÁVEL COMO EU CONTINUA VIVO...
COCHEIRO, LEVE-NOS EMBORA!

A FAMÍLIA FRANKENSTEIN PARTE DE GENEBRA PARA BELRIVE, UM LUGAR AGRADÁVEL E ACOLHEDOR.
A MUDANÇA DE AMBIENTE NÃO CONSEGUE ALIVIAR O DESGOSTO DA FAMILIA...

...POIS CADA UM CURTE A PRÓPRIA TRISTEZA...

...E VICTOR CONTINUA A SER PERSEGUIDO PELAS IMAGENS DAQUELE MONSTRO ASSASSINO..
SÓ NAS ÁGUAS CLARAS DO LAGO, ELE ENCONTRA UM POUCO DE PAZ.

UM DIA, NO AUGE DE SUA DEPRESSÃO, VICTOR RESOLVE EXPLORAR OS ARREDORES...

...O LUGAR É MARAVILHOSO, SELVAGEM, DESERTO...

...E MUITO PERIGOSO!

TALVEZ ELE DESEJE ISSO MESMO...

...PUNIR A SI PRÓPRIO.

...MAS NADA ACONTECE.

NO MEIO DO CAMINHO, EXAUSTO E COM FRIO, VICTOR PÁRA PARA PENSAR.

MAS ELE NÃO TEM SORTE PORQUE...

O QUE É ISSO?

ALGUÉM SUBIU ATÉ AQUI. MAS QUEM?

QUEM É VOCÊ?

NÃO! NÃO PODE SER!...

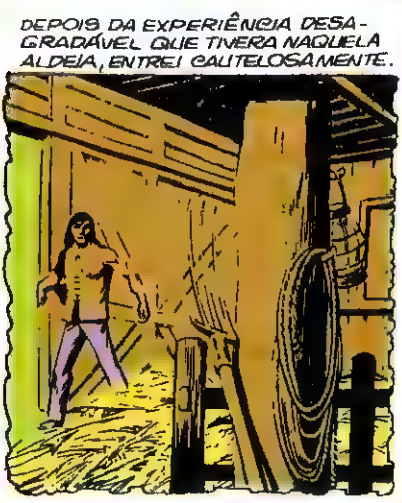
AQUI NÃO!

POR QUE NÃO, VICTOR?
VOCÊ ME DESPREZA E ME DETESTA! ESTAMOS LIGADOS POR LAÇOS QUE SÓ SE ROMPERÃO COM A MORTE DE UM DE NÓS!
VOCÊ VAI ME MATAR?
NEM ISSO VOCÊ MERECE, SEU DEMÔNIO MALDITO! ASSASSINOU UMA CRIANÇA INOCENTE!
MONSTRO MISERÁVEL! AS TORTURAS DO INFERNO SERÃO POUCAS PARA PUNI-LO DOS CRIMES QUE COMETEU.
ACALME-SE! POR FAVOR, ESCUTE-ME!
SERÁ QUE NÃO SOFRI O BASTANTE?... PORQUE ALIMENTAR MEU SOFRIMENTO?
PARA VOCÊ SIGNIFICO TUDO O QUE DESPREZA. EU DEVERIA SER O SEU ADÃO, MAS SOU NA VERDADE UM DESGRAÇADO...
..MEU CRIADOR ME DESPREZA. O QUE POSSO ESPERAR DOS OUTROS?
ELES ME REJEITAM E ME ODEIAM!

OUÇA O QUE TENHO PARA LHE DIZER. SERÁ QUE É PEDIR MUITO?
NÃO, CONTINUE.
ELES DESCERAM A MONTANHA ATÉ UM LUGAR AFASTADO...
VIVO AQUI NESTE LUGAR GELADO E ERMO, LONGE DE TODOS.
CHEGA! CONCORDEI EM ESCUTAR. ACABE LOGO COM ISSO!
MUITO BEM!
QUANDO VOCÊ FUGIU AQUELA NOITE, FIQUEI COM MEDO E ME ESCONDI.
ESPEREI QUE SE RECUPERASSE DA DOENÇA... DEPOIS DEIXEI A GOLSTAT.
PASSEI MUITO TEMPO VAGANDO PELA FLORESTA...
..SEMPRE SOZINHO.
...POIS TODAS AS VEZES QUE ELI PROCURAVA ME APROXIMAR DAS OUTRAS PESSOAS...
...ELAS FUGIAM APAVORADAS.

EU AINDA NÃO ENTENDIA PORQUE TODOS AGIAM ASSIM.
UHRRR!
... PORQUE ME REPUDIAVAM.
RAAAAHH!
IAAAAAAAHH!
DOR...
...FOI ALGO QUE COMPREENDI MUITO MAIS TARDE.
MINHA VIDA E MEUS DESEJOS ERAM SIMPLES.
PERMANECIA POR ALGUM TEMPO NUM MESMO LUGAR
QUANDO ELE SE TORNAVA DESAGRADÁVEL...
...EU ME MUDAVA...
...PARA OUTRO!

CHEGUEI A UMA ALDEIA...
...TINHA FOME E PROCURAVA ABRIGO.
MAS ISSO NÃO ACONTECEU!
ATÉ HOJE NÃO CONSEGUI ENTENDER AS PESSOAS, VICTOR...
...NEM SEU ÓDIO...
...NEM SUA BRUTAL VIOLÊNCIA...
...OU SEU SOFRIMENTO.
...O QUE EU NÃO QUERIA APRENDER!
MAS ELAS ME ENSINARAM, FRANKENSTEIN...
ENTÃO FUGI APAVORADO, COM FRIO E NOVAMENTE SEM TER ONDE FICAR.



ELE ESTAVA VAZIO E TINHA UMA APARÊNCIA FEIA...

ASSIM QUE AMANHECEU, TENTEI ME APROXIMAR DA CASA.
A PRIMEIRA PESSOA QUE VI FOI UM HOMEM DE CABELOS BRANCOS...
ELE TOCAVA UM INSTRUMENTO COM UM SOM MAIS SUAVE QUE O CANTO DE UM ROUXINOL.
HAVIA OUTRAS PESSOAS. ELAS PARECIAM AMÁVEIS E CALMAS...
HAVIA NAQUELE LUGAR UMA HARMONIA...
...COMO NUNCA TINHA VISTO ANTES.
PASSEI MUITO TEMPO OBSERVANDO E APRENDENDO COM ELAS.
APRENDENDO A FALAR COMO UMA CRIANÇA. MAS CUIDAVA PARA QUE NÃO ME VISSEM.
NUMA NOITE, QUANDO PROCURAVA O QUE COMER, ENCONTREI UMA MALA CAÍDA NO CHÃO.
AO VOLTAR PARA O CELEIRO, DESCOBRI O QUE HAVIA DENTRO DELA. PARA MIM ERA UM TESOURO.
O PARAÍSO PERDIDO
WERTER
PLUTARCO VIDA E OBRA

Acompanhe as terríveis aventuras de A TUMBA DE DRÁCULA.

NA MALA HAVIA LIVROS E ATRAVÉS DELES COMECEI A CONHECER UM POUCO A HUMANIDADE.
UMA OUTRA DESCOBERTA ME CAUSOU UM ESPANTO AINDA MAIOR...
UM DIA MEXENDO NAS ROUPAS QUE TROUXERA COMIGO, DESCOBRI SUAS...
...ANOTAÇÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA.
COMPREENDI QUE NÃO ERA UM SER NORMAL... ERA ARTIFICIAL, NÃO TINHA ALMA, ERA...
...UM MONSTRO!
MESMO ASSIM EU SENTIA, PENSAVA, RACIOCINAVA, TINHA EMOÇÕES. PROVARIA QUE VOCÊ TINHA ERRADO, VICTOR!
QUANDO AS OUTRAS PESSOAS SAÍRAM, ME APROXIMEI DA CASA. EU SABIA QUE O VELHO ERA CEGO.
ELE SERIA O PRIMEIRO A ME OUVIR!...

Leia A MUMIA. É terrível.

A PRINCÍPIO TIVE MEDO DE SER REJEITADO.
MAS DEPOIS...
TOC! TOC!
AH! ENTRE... QUEM QUER QUE SEJA. RARAMENTE TENHO COMPANHIA NESTE LUGAR ISOLADO.
QUAL É O SEU NOME?
AINDA TINHA MEDO DE FALAR.
APROXIME-SE, POR FAVOR. FIQUE À VONTADE. NÃO SOMOS RICOS, MAS É BEM-VINDO ENTRE NÓS!
O-OBRIGADO. S-SOU UM... VIAJANTE. VI A PORTA ABERTA.
FIQUEI CURIOSO.
O TEMPO PASSAVA E TINHA QUE AGIR, MAS AINDA ESTAVA EM DÚVIDA. SENTIA-ME A PIOR DAS CRIATURAS.
MAS NÃO TINHA MUITO TEMPO!

As sextas-feiras, leia O LOBISOMEM.

PAPAI, EU...
MEU DEUS! UM MONSTRO!
NÃO, ESPERE! EU...
BAM!
AFASTE-SE DE MEU PAI, MALDITO!
NÃO! PARE COM ISSO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO O MACHUQUE...
ELES NÃO O OUVIRÃO, SENHOR...
E EU NÃO SEREI MAIS ESPANCADO!
BRAGGG!
SAIAM DO CAMINHO OU ARREBENTAREI VOCÊS TODOS!
SCRASS!
ENTÃO FUGI...
MEU ÓDIO ERA MAIOR DO QUE MEU DESESPERO...
...NÃO PUDE MAIS ME CONTER, ENTÃO GRITEI O MAIS ALTO QUE PUDE, DENTRO DA NOITE.

FRANKENSTEIN voltou. Leia a revista.

PELA MANHÃ VOLTEI ÀQUELA CASA, MAS TOMEI CUIDADO PARA NÃO ME DESCOBRIREM.
OUVI VOZES...
PRECISAMOS, PAPAI. NÃO TEMOS ESCOLHA. O ADMINISTRADOR TRATARÁ DA VENDA DA CASA. PRECISAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE.
COMO PODERIA DEMONSTRAR O MEU DESESPERO...
SERIA OBRIGADO A VOLTAR À VIDA ANTERIOR E ME SATISFAZER EM OBSERVAR AS PESSOAS DE LONGE...
NOVAMENTE ESTAVA SÓ E REJEITADO.
MAS DESTA VEZ ESTAVA PREPARADO PARA ME DEFENDER!
ELES ERAM COMO UMA FAMÍLIA PARA MIM...
...MAIS DO QUE ISSO, SENTIA QUE AQUELA CASA ERA TAMBÉM MINHA.
A PARTIDA DELES ROUBARA TAMBÉM O QUE ERA MEU. ENTÃO JUREI QUE...

Terror gótico é com AVENTURAS MACABRAS.

SE AQUELA CASA NÃO FOSSE MINHA... NÃO SERIA DE MAIS NINGUÉM!
QUANDO TIVE CERTEZA DE QUE ELES HAVIAM PARTIDO, PUS FOGO NA CASA.
E GRITEI, BEM ALTO, MEU GRITO DE VINGANÇA...
AMALDIÇOEI MAIS UMA VEZ A MINHA SORTE...
...E A VOCÊ, FRANKENSTEIN.

Acredita no sobrenatural? Leia HISTÓRIAS FANTÁSTICAS.

PRECISAVA DA COMPANHIA DE ALGUÉM. EMBORA NÃO ACREDITE, VICTOR, EU TENHO UM LADO HUMANO.

...APRENDER AS MALDADES DO MUNDO.

A literatura de terror está em CLÁSSICOS DE PAVOR.

ANTES DE ABANDONAR O MENINO, TIREI O CORDÃO QUE ESTAVA PENDURADO EM SEU PESCOÇO...
NELE HAVIA UMA MEDALHA COM O RETRATO DE UMA LINDA MOÇA. ATRÁS DA MEDALHA HAVIA UMA INSCRIÇÃO PELA QUAL SOUBE QUE TANTO O MENINO COMO A MOÇA, ERAM SEUS PARENTES.
VOCÊ PODE VER QUE TENHO MUITAS MANEIRAS DE DESGRAÇAR SUA VIDA, FRANKENSTEIN! A MENOS QUE CRIE ALGUÉM COMO EU...
UMA MULHER!
O QUÊ?
NÃO PODE ESTAR FALANDO SÉRIO.
TEM QUE FAZER ISSO! SOU SOZINHO E INFELIZ!... PRECISO DE COMPANHIA.
ELA SERÁ IGUAL A MIM, ATÉ NOS DEFEITOS, PORQUE SÓ ASSIM ME ACEITARÁ.
SE FIZER ISSO, NINGUÉM JAMAIS NOS VERÁ. FUGIREMOS DAQUI. TEREMOS UM AO OUTRO E A HUMANIDADE PODERÁ VIVER EM PAZ!

VICTOR FICA DESESPERADO, SEM SABER O QUE FAZER...
...MAS NO FUNDO ELE SE SENTE NA OBRIGAÇÃO DE AJUDAR AQUELA POBRE CRIATURA.
MUITO BEM, FAREI O QUE ME PEDE!
MAS PRECISO DE TEMPO PARA PREPARAR E TUDO SERÁ FEITO EM OUTRO LUGAR, LONGE DE GENEBRA.
TERÁ O TEMPO QUE ACHAR NECESSÁRIO, MAS SAIBA QUE...
...ESTAREI VIGILANTE E VOLTAREI QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO!
MALDITO MONSTRO!
DEVIA DESTRUIR VOCÊ!
DO LADO DE FORA, NA NEVE, VICTOR CONTINUA A BLASFEMAR...
...MAS NINGUÉM O OUVE...
LONDRES... MESES MAIS TARDE...
A PRETEXTO DE TRATAR DA SAÚDE, VICTOR VIAJA, ACOMPANHADO DO SEU AMIGO CLERVAL, E PROCURA CIENTISTAS QUE...
...LHE POSSAM AJUDAR EM SEU NOVO TRABALHO.

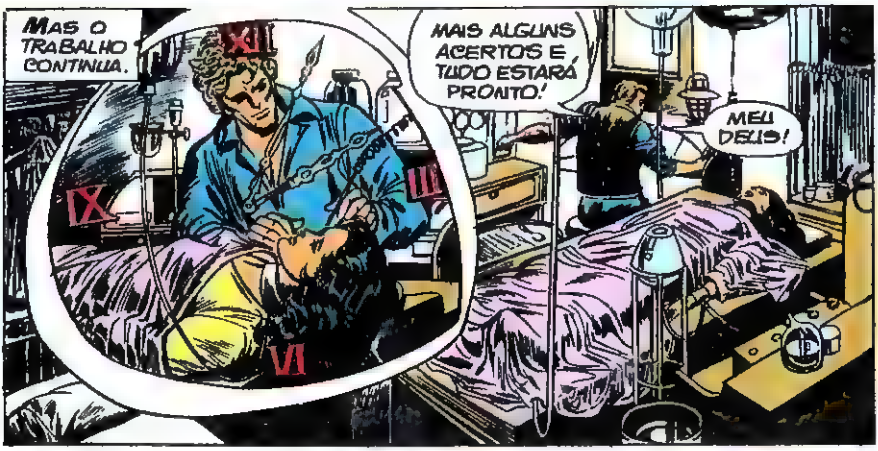
Horror cinematográfico? CINE-MISTÉRIO.

VICTOR TEM RECEIO DE COMEÇAR TUDO NOVAMENTE, EMBORA AS PESQUISAS QUE FAZ O ESTIMULEM, O TRABALHO EM SI O DESESPERA.
ELE NÃO TEM ÂNIMO PARA REALIZÁ-LO!
NA ESCÓCIA, ELE SE SEPARA DE CLERVAL.
MAS ELE NÃO CONSEGUE ESQUECER O MAL QUE AQUELE MONSTRO CAUSOU À SUA FAMÍLIA...
...VICTOR ALUGA CASA NUMA ISOLADA COLÔNIA DE PESCADORES.
AS PESSOAS DO LUGAR NÃO FAZEM PERGUNTAS. SÓ SE INTERESSAM PELO DINHEIRO QUE VICTOR LHES DÁ.
A MAIOR PARTE DO TEMPO ELE PASSA SÓ... MAS A HORA DE COMEÇAR O TRABALHO CHEGA FINALMENTE...

VICTOR NÃO SE LEMBRAVA BEM DO QUE SENTIRA NA PRIMEIRA VEZ... NÃO SE LEMBRAVA DE SER UMA COISA TÃO REPULSIVA!
AGORA, ELE SENTE TODA A PODRIDÃO E DEGRADAÇÃO DAQUELE TRABALHO...

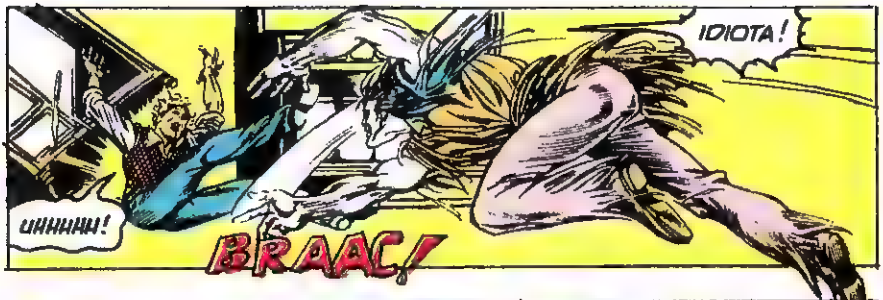
SEU CORPO TODO SE ARREPIA DE HORROR E NOJO...

TUDO ISSO SE MISTURA AO MEDO DE QUE A SUPERSTICIOSA POPULAÇÃO DA CIDADE PUDESSE VIR A SABER DE TUDO...


MAS O TRABALHO CONTINUA.
MAIS ALGUNS ACERTOS E TUDO ESTARÁ PRONTO!
MEU DEUS!

NÃO POSSO SUPORTAR MAIS. PRECISO SAIR DAQUI!
PORQUE ACEITEI FAZER ISSO? PORQUE NÃO DESTRUO ESSE MALDITO MONSTRO DE UMA VEZ?
COMO POSSO PÔR NO MUNDO OUTRA CRIATURA DESSE TIPO?
PORQUE DEMORA TANTO COM ISTO, FRANKENSTEIN?
QUE...? NÃO!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? ALGUÉM O VIU?
NÃO, NINGUÉM. VIM VER O SEU TRABALHO.
NAQUELE MOMENTO, VICTOR FICA TRANSTORNADO E VÊ QUE NÃO PODE CONTINUAR.
PORQUE ESTÁ FUGINDO?
QUER VER MEU TRABALHO. VENHA, MISERÁVEL, VENHA VÊ-LO!
BLAG

MEU TRABALHO...!
VICTOR APANHA UMA FACA...
...E AVANÇA...
VEJA MEU TRABALHO!
NÃOOOO...
JÁ CHEGA! NÃO VOU CRIAR OUTRO SER MONSTRUOSO COMO VOCÊ!
NÃO!
PARE!


IDIOTA!
UHHHHH!
BRAAC!

DESTRUIU O TRABALHO QUE COMEÇOU! COMO OUSA QUEBRAR SUA PROMESSA?
TENTEI ENTRAR NUM ACORDO COM VOCÊ...
VOCÊ SE CONSIDERA INFELIZ, MAS EU POSSO FAZÊ-LO SENTIR-SE AINDA MAIS...

VOCÊ É MEU CRIADOR... MAS EU SOU SEU SENHOR.
A ESCOLHA FOI SUA... VOU-ME EMBORA... NÓS NOS VEREMOS NA NOITE DO SEU CASAMENTO.

VOCÊ PROVOU QUE NÃO MERECE MINHA CONDESCENDÊNCIA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
...VICTOR PARTE SEM DESTINO.

DEIXA-SE SER LEVADO PELA CORRENTEZA.

QUANDO ACORDA, ESTÁ NO MEIO DE UMA TEMPESTADE...

...APESAR DO NEVOEIRO ELE AVISTA A TERRA...
...E DIRIGE O BARCO NAQUELA DIREÇÃO.

QUANTO TEMPO TEREI DORMIDO? QUE LUGAR É ESTE... QUE...?
PASSOS? SERÁ QUE ESSE MALDITO DEMÔNIO ME SEGUIU ATÉ AQUI?

NÃO. SÃO CAMPONESES E PARECEM FURIOSOS.
PRENDAM-NO!

ESPEREM! NÃO ESTOU ENTENDENDO...

VAI ENTENDER LOGO...
VENHA!

VICTOR É LEVADO ATÉ A PRESENÇA DO JUIZ.
ASSASSINO!
QUAIS SÃO OS MOTIVOS QUE TÊM PARA ME ACUSAR ?
ESTÁ LOUCO? CHEGUEI AQUI HÁ ALGUNS MINUTOS...

..E OBSERVAM SUAS REAÇÕES DIANTE DO CADÁVER.

DURANTE OS PRIMEIROS MESES QUE ESTEVE PRESO, VICTOR FICOU EM COMA.
É, PARECE QUE ESTÁ MELHOR!
VOU CHAMAR UMA PESSOA QUE ESTÁ ESPERANDO HÁ SEMANAS PARA VÊ-LO.
PAPAI!
VICTOR, MEU FILHO! FICO TRISTE POR VÊ-LO TÃO DOENTE.
VAMOS EMBORA. CONSEGUI CONVENCER A CORTE DO ERRO QUE COMETERAM!
ESTAMOS INDO PARA CASA?
PRIMEIRO VAMOS A PARIS PARA VOCÊ SE RECUPERAR.
DEPOIS VOLTAREMOS PARA CASA. ESQUECEREMOS TUDO O QUE SE PASSOU.
CERCADO DE CARINHO, VICTOR RECUPERA A SAÚDE.
VOCÊ PARECE BEM, VICTOR. DEVEMOS VOLTAR A GENEBRA BREVEMENTE.
VOCÊ DEVE SE ACALMAR E ESQUECER O QUE PASSOU.
GOSTARIA MUITO QUE SE CASASSE COM ELIZABETH.
CASAR-ME COM ELIZABETH? HÁ MUITO TEMPO ESPERO POR ISSO.
AINDA ME LEMBRO BEM DA AMEAÇA DO MONSTRO AO PARTIR.
MAS NÃO POSSO VIVER PARA SEMPRE COM ESSE MEDO.

ESTAREI PRONTO PARA ENFRENTÁ-LO...
SIM, PAPAI!
VOLTAREMOS A GENEBRA E EU ME CASAREI COM ELIZABETH.

COM ESSE PROPÓSITO, VICTOR E SEU PAI, ALPHONSE, DEIXAM PARIS.
VICTOR, MEU AMOR!

TODAS AS MÁS RECORDAÇÕES PARECEM TER SIDO ESQUECIDAS. PORÉM...
ELIZABETH, PRECISO LHE CONTAR UMA COISA MUITO IMPORTANTE.
MAS ISSO PODE ESPERAR.

EU SOU PACIENTE. O QUE QUER QUE TENHA PARA ME CONTAR NÃO É MAIS IMPORTANTE QUE O MEU AMOR POR VOCÊ.
ESPERO QUE ASSIM SEJA, ELIZABETH.

...PELA NOSSA FELICIDADE!
PELO PODER QUE ME É DADO...
DECLARO-VOS MARIDO E MULHER.

NOSSO NOVO LAR, ELIZABETH... UM PRESENTE DE PAPAI. VOCÊ GOSTA?
A CASA É LINDA E TEM VISTA PARA O LAGO.
GOSTO DELA!
VICTOR, HÁ ALGO ERRADO? VOCÊ PARECE TÃO TENSO!
NÃO É NADA. PRECISO DESCANSAR UM POUCO, SÓ ISSO.
AO ANOITECER...
VICTOR ESTÁ TÃO ABATIDO... PORQUE ESTÁ CARREGANDO AS PISTOLAS?
POR FAVOR, ELIZABETH, GOSTARIA DE PODER LHE CONTAR TUDO AGORA. MAS ESPERE ATÉ AMANHÃ. AGORA SUBA E VÁ DORMIR!
AS HORAS PASSAM E TUDO ESTÁ QUIETO. DE REPENTE, VICTOR OUVE PASSOS...
SEI QUE ESTÁ SE APROXIMANDO.
MAS ESTAREI PRONTO. EU...
EEEEEEEEE
QUE... NÃO!

FOI ELIZABETH! EU ESTAVA ERRADO... NÃO VEIO POR MINHA CAUSA!...
...E SIM POR ELA!
BLAG!
ELIZABETH!
NÃÃÃOOO!
VICTOR CAI DE JOELHOS EM ESTADO DE CHOQUE... ELIZABETH ESTÁ MORTA!
DURANTE MUITO TEMPO O MONSTRO FICA PARADO NAS SOMBRAS, SEM DIZER NADA. DEPOIS SE APROXIMA E...

ELA SE FOI, VICTOR, PARA SEMPRE!
EU FIZ UMA PROMESSA E CUMPRI!
DEMÔNIO!
BANG
BANG
VOLTE, SEU MISERÁVEL! DEIXE-ME ACABAR COM VOCÊ!
MONSTRO!
OS GRITOS DE VICTOR DESPERTAM A ATENÇÃO DOS HABITANTES DA ALDEIA...
...QUE SE REÚNEM PARA CAÇAR O ASSASSINO.

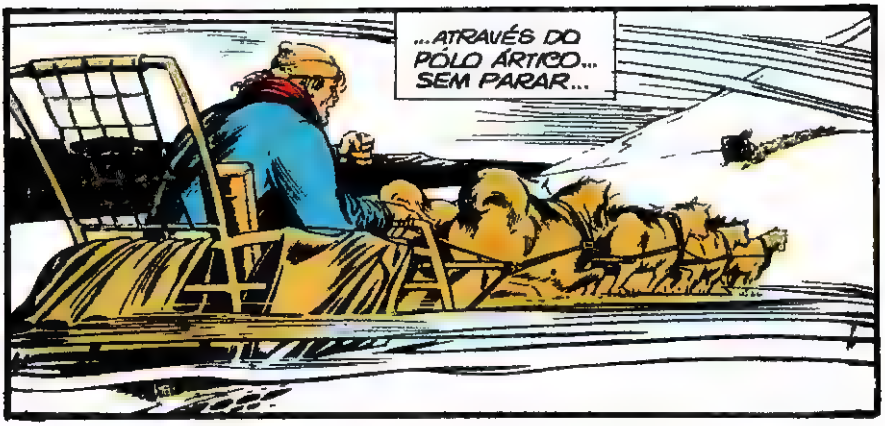
OS AMIGOS DA FAMÍLIA PROVIDENCIAM O FUNERAL.

ALGUM TEMPO DEPOIS, VICTOR SAI DO ESTADO DE DELÍRIO E CAI EM PROFUNDA DEPRESSÃO...
FICA SENTADO HORAS DIANTE DA JANELA SEM DIZER UMA PALAVRA.

Acompanhe as terríveis aventuras de A TUMBA DE DRÁCULA.

VICTOR PERSEGUE O MONSTRO SEM DESCANSO.
E ELE NÃO SE DEIXA VENCER...
...MAS TEM O CUIDADO DE NÃO SE DEIXAR APANHAR...
...EMBORA NUNCA PERCA VICTOR DE VISTA.
E' UM JOGO MÓRBIDO E IMPLACÁVEL. VICTOR PERSEGUE O MONSTRO PELA EUROPA ATÉ A RÚSSIA E SIBÉRIA...

Leia A MÚMIA. É terrível.



NÃO IMPORTA SE ELES VÃO MORRER EM BREVE OU SE VÃO VIVER ETERNAMENTE.
ISSO NÃO FARÁ DIFERENÇA PARA O RESTO DO MUNDO, SÓ PARA ELES PRÓPRIOS...
FIM

Às sextas-feiras, leia O LOBISOMEM.

OS ATOS QUE PRATICAMOS DEIXAM MARCAS EM NOSSAS FISIONOMIAS. ENVELHECEMOS PREMATURAMENTE. NOSSO ROSTO TORNA-SE DURO E MAU. MAS, SE TIVÉSSEMOS UM RETRATO QUE ESPELHASSE NOSSA MALDADE E HEDIONDEZ ? TALVEZ NOS CONSERVÁSSEMOS SEMPRE JOVENS E BELOS, ASSIM COMO O ELEGANTE MR. GRAY. SEU RETRATO ERA O ESPELHO DE SUA ALMA...

O RETRATO DE DORIAN GRAY

ADAPTAÇÃO DA OBRA DE OSCAR WILDE

O CÍNICO E ARISTOCRATA LORD HARRY WOTTON VISITA SEU AMIGO, O PINTOR BASIL HALLWARD...

ORA, MEU CARO BASIL... NÃO HÁ DE QUERER ME AFIRMAR QUE ESSE BELO FRUTO DE SUA IMAGINAÇÃO TEM ALGO A VER COM VOCÊ. E' UM ESPÉCIME QUE DESDE A ANTIGA ROMA DEIXOU DE HABITAR NOSSO ENFADONHO MUNDO.

REPRODUZI NESTE RETRATO A MINHA ALMA DE ARTISTA, NÃO A MINHA APARÊNCIA FÍSICA. O ARTISTA PODE REPRODUZIR AQUILO QUE E' BELO.
ISTO SIGNIFICA ENTÃO QUE VOCÊ USOU UM MODELO...
AH! CHAMA-SE DORIAN GRAY!
SIM, HARRY, MAS EU NÃO GOSTARIA QUE VOCÊ VIESSE A CONHECER DORIAN GRAY. E' UM RAPAZ PURO E BOM...
SEU MODO CÍNICO DE ENCARAR A VIDA, HARRY, ESTRAGARIA ESSE RAPAZ, SE VIESSE A CONHECÊ-LO!
MAS NAQUELE MOMENTO.
OH, PERDÃO, BASIL! NÃO SABIA QUE TINHA VISITAS!
ESTE É MEU COLEGA DE UNIVERSIDADE, LORD HARRY WOTTON, DORIAN GRAY!
RECONHECI A BELA FIGURA DO RETRATO, BASIL!
E-COMO É BELO..EU..EU SOU ASSIM? NÃO TERA' A SUA MÃO DE ARTISTA EXAGERADO AO RETRATAR-ME ASSIM, BASIL?
BASIL EM NADA EXAGEROU, MR GRAY. LIMITOU-SE APENAS A RETRATAR NESTA OBRA-PRIMA, SEU ROSTO PLENO DE JUVENTUDE E BELEZA!
E LORD HARRY WOTTON NÃO PERDEU A OPORTUNIDADE PARA FAZER UMA OBSERVAÇÃO CÍNICA E CRUEL...
MAS ESTA BELEZA SE APAGARA' ASSIM COMO A JUVENTUDE. OS ANOS MARCAM A NOSSA FISIONOMIA COM TODOS OS ATOS MAUS QUE PRATICAMOS, SR. GRAY. MUITO EM BREVE, SEU ROSTO VELHO E ENCARQUILHADO NADA MAIS TERA' PARA RECORDAR SUA BELEZA E JUVENTUDE A NÃO SER O RETRATO!
EU GOSTARIA QUE ACONTECESSE O CONTRÁRIO... QUE OS ANOS DEIXASSEM SUA MARCA NO RETRATO... E QUE EU FICASSE SEMPRE JOVEM... PARA ISSO EU DARIA ATE' A MINHA ALMA!

DORIAN GRAY, A PARTIR DAQUELE DIA, DESENVOLVEU FORTE AMIZADE COM LORD HARRY WOTTON. BASIL HALLWARD HÁ MUITO NÃO OS VIA ATÉ QUE...
HARRY! DORIAN! HÁ QUANTO TEMPO NÃO OS VIA, MEUS DILETOS AMIGOS!
E FICARÁ MAIS SURPRESO EM SABER QUE DORIAN ESTÁ NOIVO!
É ALGUMA DAMA DA SOCIEDADE?
NÃO, É UMA ATRIZ. CHAMA-SE SYBIL VANE! É UMA VERDADEIRA MUSA!
OU ANTES, UMA ATRIZINHA BARATA DO EAST END!
HARRY, NÃO TEM O DIREITO DE FALAR ASSIM DO MEU VERDADEIRO AMOR.
SEU PRIMEIRO AMOR, DORIAN! NÃO EXISTE VERDADEIRO AMOR!... BEM, VIEMOS PARA LEVÁ-LO CONOSCO, BASIL, A ESSE TEATRINHO DO EAST END, A VER ESSA MODERNA "DELISA"!
ENTREMENTES, EM CERTA MORADA NO EAST END, O BAIRRO POBRE DE LONDRES...
INFELIZMENTE TENHO QUE PARTIR COM O MEU NAVIO PARA A AUSTRÁLIA, SYBIL... PREOCUPO-ME EM DEIXÁ-LA À MERCÊ DESSE CAVALHEIRO DE QUEM VOCÊ SE DIZ APAIXONADA...
ELE É O MAIS BELO E BONDOSO DOS HOMENS, JAMES... É O MEU PRÍNCIPE ENCANTADO!
NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE ACONTECERIA A ESSE CAVALHEIRO DE QUEM VOCÊ NEM SABE O NOME SE ELE OUSASSE LHE FAZER ALGUM MAL!
JAMES!
VOCÊ, MINHA IRMÃ, É A ÚNICA COISA QUE ME RESTA DE BOM NO MUNDO. EU MATARIA QUEM ABUSASSE DE VOCÊ!
OH, JAMES, MEU BOM IRMÃO! NÃO DEVE SER ASSIM TÃO VIOLENTO!
ENTRETANTO...
NÃO SE IMPORTE COM AS PALAVRAS IRÔNICAS DE HARRY, BASIL... AMBOS VERÃO QUE ESPLÊNDIA ATRIZ É SYBIL VANE.
NO ENTANTO UMA DECEPÇÃO AGUARDAVA DORIAN AO FIM DO ESPETÁCULO...
NÃO FIQUE ASSIM TÃO DESGOSTOSO, DORIAN, PORQUE ELA INTERPRETOU MAL A PEÇA. AFINAL JÁ O ESPERÁVAMOS!
POR FAVOR... VÃO EMBORA. IREI AO CAMARIM DE SYBIL...

FRANKENSTEIN voltou. Leia a revista.

FOI HORRÍVEL A MINHA INTERPRETAÇÃO HOJE, NÃO, DORIAN?
SIM, MINHA CARA MISS VANE.
OH, COMO FICO SATISFEITA COM ISSO!
NÃO VEJO RAZÃO PARA QUE FIQUE SATISFEITA. NÃO COMPREENDO MESMO PORQUE...
ANTES EU VIVIA APENAS PARA O TEATRO. MAS O AMOR QUE DESABROCHOU EM MIM AO CONHECÊ-LO, MEU PRÍNCIPE, ME FEZ ESQUECER A ARTE DE REPRESENTAR.
REVELANDO-SE, ASSIM AOS MEUS OLHOS TAL QUAL É NA REALIDADE. UMA ATRIZINHA MEDÍOCRE DE TERCEIRA CATEGORIA SEM UM PINGO DE IMAGINAÇÃO.
DORIAN!
ESTA NOITE, RIDICULARIZANDO-ME PERANTE MEUS AMIGOS COM SUA PÉSSIMA REPRESENTAÇÃO, ABRIU-ME OS OLHOS, MISS VANE. EU AMAVA EM VOCÊ A JULIETA, A ISOLDA E OUTRAS TANTAS PERSONAGENS QUE TÃO BEM INTERPRETAVA... NADA MAIS...
ENTÃO VAI ME ABANDONAR, MEU PRÍNCIPE ENCANTADO? NÃO SE CASARÁ COMIGO?
CASAR-ME? COM VOCÊ? NUNCA! ADEUS!
NÃO SE PASSOU MUITO TEMPO APÓS A SAÍDA DE DORIAN PARA QUE AQUELA QUE FORA TÃO CRUELMENTE REPUDIADA, PUSESSE TERMO À VIDA...

Terror gótico é com AVENTURAS MACABRAS.

NA MANHÃ SEGUINTE
HARRY, QUE HOUVE PARA PROCURAR-ME TÃO CEDO?
OH, NÃO SABE? ESTÁ EM TODOS OS JORNAIS DE LONDRES! SYBIL MORREU!
OH, CÉUS!.. COMO MORREU? FOI POR MINHA CAUSA, HARRY! PRATICAMENTE EU A MATEI!
ELA SUICIDOU-SE. ACONSELHO-O A SE ESCONDER... HAVERÁ INQUÉRITO POLICIAL...
APÓS A SAÍDA DO AMIGO...
HARRY TEM RAZÃO. SOMENTE ELA SABIA O MEU NOME.. PARA OS OUTROS EU ERA APENAS O "PRÍNCIPE ENCANTADO"... AFINAL FOI MUITO EGOÍSMO DE SUA PARTE SUICIDAR-SE APENAS PARA ME MAGOAR!
MAS, O RETRATO... ELE ESTÁ MODIFICADO! TEM UM SORRISO CÍNICO E CRUEL! É COMO SE ESPELHASSE A MINHA MALDADE!
DORIAN LEVOU O RETRATO PARA O ESCURO E ESQUECIDO SÓTÃO DA CASA.
AQUI FICARÁ VOCÊ PARA SEMPRE, ESPELHO DE MINHA ALMA E DE MINHA MALDADE! NINGUÉM TERÁ CONHECIMENTO DESTA HORRÍVEL VERDADE!
PASSARAM-SE 18 ANOS... O TEMPO COBROU O SEU TRIBUTO A RICOS E POBRES... MAS, DORIAN GRAY...

Acredita no sobrenatural? Leia HISTÓRIAS FANTASTICAS.

...CONSERVAVA EM SEU ROSTO O FRESCOR, A JUVENTUDE E A BELEZA DA MOCIDADE!
PODE PARAR, COCHEIRO. DESCEREI AQUI!
ERA UM AMBIENTE TRISTE, ESCURO E SÓRDIDO. DORIAN SE DIRIGIA AQUELE LUGAR QUE FREQUENTAVA NOS ÚLTIMOS 18 ANOS.
EI, QUE FAZ AQUELE TIPO JANOTA AQUI?
NÃO FAÇA PERGUNTAS NESTE AMBIENTE, MARUJO... ESQUEÇA DO QUE OUVE E VÊ POR AQUI... OU ACABARÁ UM DIA SENDO ENCONTRADO BOIANDO MORTO EM ÁGUAS IMUNDAS COMO TANTOS OUTROS.
MAIS UM DIA DE MALDADE E DE PECADO... MAS, COMO DIRIA O HARRY: QUE É A VIDA SE NÃO A GOZAMOS PRATICANDO MALDADES?
E PORQUE NÃO AGIR ASSIM, SE O ESTIGMA DA MALDADE E OS ANOS QUE PASSAM NÃO DEIXAM MARCAS EM MEU ROSTO?
BASIL! HÁ QUANTO TEMPO NÃO O VIA? MAS O QUE FAZ, TÃO PERTO DE MINHA CASA?
VOU VIAJAR PARA PARIS, MAS ANTES QUERO CONVERSAR COM VOCÊ SOBRE AS TERRÍVEIS E HEDIONDAS COISAS QUE OUVI A SEU RESPEITO!

A literatura do Horror está em CLASSICOS DE PAVOR.

A CONTRAGOSTO, DORIAN CONDUZ BASIL AO INTERIOR DE SUA CASA...

TENHO OUVIDO COISAS TERRÍVEIS A SEU RESPEITO... CAVALHEIRO NENHUM DEVE DEIXAR QUE A FILHA SE APROXIME DE VOCÊ, QUE TEM DESGRAÇADO A VIDA DE DEZENAS DE JOVENS!

SUA COMPANHIA PARECE TRAZER DESGRAÇA AOS AMIGOS... LORD STAVELY FOI PRESO... ALAN CAMPBELL E' UM DESESPERADO... ISTO PARA CITAR APENAS ALGUNS!

VOCÊ ACHA, BASIL, QUE SE EU LEVASSE 18 ANOS NESSA VIDA DE CORRUPÇÃO TERIA O ROSTO BELO, SEM A MENOR MARCA DE VELHICE OU MALDADE?

TEM RAZÃO, DORIAN... AH! COMO EU GOSTARIA DE VER O QUE LHE VAI NA ALMA!

AH, É A MINHA ALMA QUE VOCÊ QUER VER? VENHA COMIGO!

E BASIL DEPARA HORRORIZADO COM O QUE O ESPERAVA NO SÓTÃO...

OOOHHH! NÃO!

É-É O RETRATO QUE PINTEI! O-QUE HOUVE COM ELE?

É O ESPELHO DE MINHA ALMA, BASIL.. POSSO PRATICAR QUALQUER MALDADE.. MEU ROSTO JAMAIS A REVELARÁ. O RETRATO PAGA PELAS MINHAS VILEZAS!

ENTÃO É VERDADE O QUE DIZEM A SEU RESPEITO! PRECISO AVISAR A TODOS QUEM E' VOCÊ, DEMÔNIO!

NÃO BASIL, VOCÊ NÃO SAIRÁ DAQUI!

AAA!!

TENHO QUE ME DESFAZER DO CADÁVER! ALAN CAMPBELL ME AJUDARÁ!

Horror, misticismo, macumba: SEXTA-FEIRA 13.

ALAN CAMPBELL ERA UM DOS ARISTOCRATAS QUE DORIAN DESGRAÇARA...
VOCÊ DESCE CADA VEZ MAIS, DORIAN! ATÉ AO CRIME DE MORTE JÁ CHEGOU!
HÁ UMA LAREIRA E VOCÊ COM SEUS CONHECIMENTOS QUÍMICOS REDUZIRÁ A CINZAS O CADÁVER!
SEI QUE NÃO SE NEGARÁ POIS TENHO COMIGO CERTAS CARTAS QUE PODERÃO CHEGAR ÀS MÃOS DE QUEM PODERÁ TORNAR SUA VIDA UM INFERNO, ALAN!
VOCÊ VENCEU MAIS UMA VEZ, DORIAN...
MAIS TARDE...
AH, NADA COMO BEBER ABSINTO E FUMAR ÓPIO PARA ESQUECER.
AH! AÍ ESTÁ O MEU FORMOSO QUERIDO!
NÃO ME IMPORTUNE, MULHER IMUNDA... SE É DINHEIRO QUE QUER, TOME-O, MAS AFASTE-SE DE MIM!
OBRIGADA MEU DEMÔNIO!
VÁ, "PRÍNCIPE ENCANTADO"... NÃO SEI O QUE TEM DE "PRÍNCIPE ENCANTADO" UM HOMEM QUE VENDEU A ALMA AO DIABO!
QUE FALOU VOCÊ? CHAMOU-O DE PRÍNCIPE ENCANTADO?
SIM. É COMO O CHAMAM PELAS COSTAS. EMBORA NINGUÉM SAIBA QUEM O CHAMOU ASSIM PELA PRIMEIRA VEZ!
NÃO FOI DIFÍCIL AO MARUJO BARBUDO ALCANÇAR DORIAN GRAY.
P-PORQUE ME APONTA ESSA ARMA? QUE LHE FIZ EU?
HÁ 18 ANOS EU O PROCURO... NÃO TINHA SEMÃO O APELIDO CARINHOSO DE "PRÍNCIPE ENCANTADO" COMO PISTA... SEI QUE MINHA IRMÃ SUICIDOU-SE POR SUA CAUSA
SOU JAMES, IRMÃO DE SYBIL VANE. VOU MATÁ-LO AGORA! AJOELHE-SE SE QUER DIZER SUAS ORAÇÕES, CANALHA!
ESPERE! HÁ UM ENGANO.. NÃO SOU O HOMEM QUE VOCÊ PROCURA, MARUJO!

Horror cinematográfico? CINE-MISTÉRIO.

VOCÊ DIZ QUE ME PROCURA HÁ 18 ANOS. QUE IDADE ME DÁ?
SÓ AGORA VEJO BEM O SEU ROSTO, ILUMINADO PELO LAMPEÃO. VOCÊ NÃO DEVE TER MAIS DE 20 ANOS...
AINDA BEM QUE NÃO COMETI UM CRIME ABSURDO. ELE NÃO PODERIA TER SIDO O HOMEM QUE DESGRAÇOU SYBIL...
DEVIA TÊ-LO MATADO. ESSE HOMEM VENDEU A ALMA AO DIABO!
MAS O HOMEM QUE PROCURO DEVE TER MAIS DE 40 ANOS...
POIS SAIBA QUE HÁ 18 ANOS O "PRÍNCIPE ENCANTADO" ANDA POR AQUI, E COM AQUELE MESMO ROSTO!
É VERDADE O QUE DIZ MULHER?
CLARO QUE SIM! POIS QUEM SENÃO ELE ME TRANSFORMOU NESTE TRAPO HÁ 18 ANOS, QUANDO EU AINDA ERA JOVEM E BELA?
ATERRORIZADO COM O ENCONTRO COM JAMES VANE, DORIAN GRAY ACEDEU AO CONVITE DE LORD HARRY WOTTON PARA CAÇAR EM SUA CASA DE CAMPO...
HARRY WOTTON ERA UM DOS ÚNICOS MEMBROS DA SOCIEDADE QUE NÃO REPUDIARA DORIAN GRAY. MAS OS OUTROS CONVIVAS PARECIAM RESSENTIR-SE DE SUA PRESENÇA...
AH, O QUE NÃO DARIA EU PARA CONSERVAR O SEU ASPECTO JOVEM, DORIAN... E' CLARO, LEVANDO UMA VIDA RESPEITÁVEL!
CÍNICO! ENTÃO NÃO FOI ELE, COM A SUA FILOSOFIA DE VIDA QUE ME FEZ O CORRUPTO QUE SOU?

NO DIA SEGUINTE, DORIAN E HARRY SAÍRAM À CAÇA...
LÁ ESTÁ UMA BELA LEBRE SALTANDO, DORIAN! PROCURE ATINGI-LA!
NO FUNDO, ACHO UMA ESTUPIDEZ, A CAÇA COMO ESPORTE... BEM DE QUALQUER FORMA, É UM EXERCÍCIO PARA MINHA MALDADE!
AAAA!
VOCÊ NÃO ATINGIU A LEBRE... MAS PARECE QUE ATINGIU ALGUÉM!
ALGUM VAGABUNDO INCAUTO QUE AÍ ESTAVA PARA ROUBAR. NÃO SE PREOCUPE, DORIAN, POIS SOU TESTEMUNHA DE QUE FOI ACIDENTE.
NÃO TENHO COM O QUE ME PREOCUPAR. ESTE HOMEM É JAMES VANE... PARECE QUE O DEMÔNIO FEZ COM QUE EU ERRASSE A LEBRE PARA ATINGI-LO... ELE ESTAVA À MINHA ESPREITA PARA MATAR-ME!
DIAS SE PASSARAM, DORIAN INCONSCIENTEMENTE, JÁ NEM PENSAVA EM JAMES VANE...
AQUI ESTAMOS, APÓS TANTOS ANOS, A FILOSOFAR, DORIAN. EU, UM VELHO CÍNICO, ARISTOCRATA, E VOCÊ, O MESMO BELO RAPAZ DE HÁ 18 ANOS.
VOCÊ DEVIA TER RAZÃO QUANTO À EXTRAVAZÃO DO DEMÔNIO QUE CADA UM TEM DENTRO DE SI. ACHO MESMO QUE A MINHA JUVENITUDE CONSERVOU-SE ATRAVÉS DA CORRUPÇÃO... MAS EU ME MODIFIQUEI AGORA, PRATIQUEI UMA BOA AÇÃO!
POIS CONTE-ME, ENTÃO... NADA MAIS ORIGINAL QUE UMA BOA AÇÃO PRATICADA POR DORIAN GRAY!

APAIXONEI-ME POR UMA MOCINHA AQUI DO CAMPO, HARRY. CHAMA-SE HETTY MERTON... RENUNCIEI AO SEU AMOR!
ISTO NÃO É BOA AÇÃO, MEU CARO DORIAN!...
VOCÊ NÃO DEVIA AMÁ-LA REALMENTE, VOCÊ É MAU DEMAIS PARA AMAR ALGUÉM SENÃO A SI MESMO. VOCÊ QUIS APENAS FERIR O CORAÇÃO DESSA MOÇA... A QUEM NÃO CONHEÇO... COM A RECUSA DE SEU AMOR! VOCÊ É UM HIPÓCRITA!
É MENTIRA! VOCÊ APENAS QUER ME PINTAR COMO UM SUJEITO MAIS PERVERSO DO QUE VOCÊ! FOI VOCÊ QUEM ME ENSINOU O CAMINHO DA CORRUPÇÃO. FOI VOCÊ QUE ME TORNOU MAU!
SERÁ VERDADE O QUE DIZ HARRY A MEU RESPEITO?... LEMBRO-ME DA ÚLTIMA VEZ QUE VI O ESPELHO DA MINHA ALMA. A MÃO ESTAVA RUBRA, COMO SE FOSSE ELE O AUTOR DA PUNHALADA QUE MATOU BASIL.
SIM, DORIAN, TALVEZ. MAS VOCÊ SUPEROU A MINHA EXPECTATIVA!
EU SOU MAU, MAS RECONHEÇO-ME COMO TAL. VOCÊ É INCAPAZ DISSO! É UM HIPÓCRITA, UM FARSANTE!

E DORIAN, ALUCINADO, PARTIU IMEDIATAMENTE PARA CASA...
QUE ESTRANHO! O SR. DORIAN PARECE NEM NOS TER VISTO!
SE O RETRATO ESTIVER COM A FEIÇÃO MAIS AMENA, SIGNIFICA QUE HARRY NÃO TEM RAZÃO...
SIGNIFICA QUE EU POSSO PRATICAR BOAS AÇÕES, QUE A MINHA RENÚNCIA AO AMOR DE HETTY MERTON NÃO É HIPOCRISIA.
MAS AO DESCERRAR A CORTINA QUE ENVOLVE O RETRATO...
OH, CÉUS! ELE ESTÁ TERRIVELMENTE MAIS HEDIONDO! SOU PIOR AINDA DO QUE JULGO! E ESTE MALDITO RETRATO ESTÁ SEMPRE A ME MOSTRAR COMO SOU!
ALI ESTÁ O PUNHAL COM QUE MATEI BASIL. CHEGA A RELUZIR DE TANTO QUE LIMPEI O SANGUE! DESTRUIREI O RETRATO!
ASSIM!
AAAAAA!
ENTÃO OUVIU-SE UM GRITO E UM BAQUE!
O PATRÃO! O QUE LHE TERÁ ACONTECIDO?
OS CRIADOS SUBIRAM... À PAREDE ESTAVA PENDURADO UM RETRATO DE SEU AMO, TAL COMO ELES O HAVIAM VISTO HÁ POUCOS INSTANTES...
DEPARAM ENTÃO COM HORRENDA FIGURA CAÍDA AOS PÉS DO RETRATO! ELES NÃO SABEM, TALVEZ SÓ MESMO O DEMÔNIO... MAS NÃO É NA PAREDE QUE ESTÁ O VERDADEIRO RETRATO DE SEU AMO. AQUELE HEDIONDO VELHO CAÍDO NO CHÃO COM UM PUNHAL NO PEITO É O... RETRATO DE DORIAN GRAY
FIM

CLÁSSICOS DO PAVOR N.º 5 — é uma edição de Capitão Mistério — **BLOCH EDITORES S.A.**
DPF DCDP N.º 1.736-P 209/73
Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO / Bloch Quadrinhos: Diretor: MOYSÉS WELTMAN / Diretor Executivo: ARTUR DA TÁVOLA / Diretor de Arte: EDMUNDO RODRIGUES / Diretor Comercial: PAULO POUCINHA
ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO: Rua do Russell, 804 — Tel.: 265-2012, Telex: 021-21525 — Rio de Janeiro. Copyright (c) 1976 por *Marvel Comics Group*. Copyright (c) 1977 de Bloch Editores S.A. Todos os direitos reservados Todos os personagens incluídos neste número, e o logotipo, são de propriedade da *Marvel Comics Group*, e esta publicação está sob a licença da *Marvel Comics Group*. CIRCULAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511 — Tel.: 283-1717 — Rio de Janeiro / PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Rio de Janeiro / DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro